

Βιογραφικό

## Μηνάογλου Πρόδρομος

Μηχανικός  
Βιομηχανικού Σχεδιασμού

2026  
Κοζάνη

E-mail: [prominaoglou@gmail.com](mailto:prominaoglou@gmail.com)

Website: [minaoglou.com](http://minaoglou.com)

### Εκπαίδευση

- Από **2/2022 έως σήμερα**.  
Υποψήφιος Διδάκτορας του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων, της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- Από **10/2025 έως σήμερα**.  
Μεταπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης της Πολυτεχνικής Σχολής του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος, με τίτλο: "**Ρομποτική, STEAM και Νέες τεχνολογίες στην εκπαίδευση**".
- Από **10/2020 έως 1/2022**.  
Μεταπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, με τίτλο: "**Συστήματα CAD/CAM & Σχεδιασμός Προϊόντων**", με ειδικότητα στα Συστήματα CAD/CAM.
- Από **9/2016 έως 9/2020**  
Προπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα **Μηχανολόγων Μηχανικών & Βιομηχανικού Σχεδιασμού**, Εισαγωγική Κατεύθυνση **Βιομηχανικού Σχεδιασμού**, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

### Επαγγελματική Εμπειρία

- **Διδακτική εμπειρία σε μαθήματα:**  
**Σχεδίαση με Η/Υ CAD (Autocad, Inventor, Rhino, Blender), Ψηφιακή Καθοδήγηση Εργαλειομηχανών (CAM), Γραφιστικές Εφαρμογές, Photoshop, Illustrator, Βάσεις Δεδομένων (Access, SQL), C++, Python, HTML, Σχεδιασμό και Ανάπτυξη Ιστοσελίδων, Εισαγωγή στην Πληροφορική, Εργαλεία ανάπτυξης Video, Δημιουργία Animation, Game Design, GUI coding.**
- Από **2/2024 έως σήμερα**.  
Διδασκαλία στον τομέα **Ρομποτικής, STEAM, Προγραμματισμού και 3D Printing** του MindLab Education.
- Από **2/2022 έως σήμερα**.  
Διδασκαλία στην κατεύθυνση **Web Design & Development, Game Design & Development** του ΙΕΚ VOLTEROS.
- Από **11/2017 έως σήμερα**.  
Μέλος της σχεδιαστικής ομάδας **heptahedron.studio**. [\[Link\]](#)
- Από **11/2017 έως σήμερα**.  
Μέλος του εργαστηρίου **CODE+** του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. [\[Link\]](#)
- **Ακαδημαϊκό έτος 2024-2025.**  
Παροχή επικουρικού διδακτικού έργου για το μάθημα «**Σχεδιασμός Συσκευασιών**» στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- **Ακαδημαϊκά έτη 2023-2024 και 2024-2025.**  
Διδασκαλία στην κατεύθυνση **Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής (Πολυμέσα/ Web Designer - Developer/ Video Games** του Σ.Α.Ε.Κ. Κοζάνης.
- **Ακαδημαϊκά έτη 2023-2024 και 2024-2025.**  
Παροχή επικουρικού διδακτικού έργου για το μάθημα «**Γραφιστικές Εφαρμογές**» στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- **Ακαδημαϊκό έτος 2021-2022.**  
Ενισχυτική διδασκαλία για το μάθημα «**Σχεδίαση με Η/Υ**» στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- **Ακαδημαϊκό έτος 2020-2021.**  
Ενισχυτική διδασκαλία για το μάθημα «**Σχεδίαση με Η/Υ**» στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- **Ακαδημαϊκό έτος 2020-2021.**  
Ενισχυτική διδασκαλία για το μάθημα «**Ψηφιακή Καθοδήγηση Εργαλειομηχανών (CAM)**» στο Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών & Βιομηχανικού Σχεδιασμού - Βιομηχανικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

- Από 3/2020 έως 10/2020.  
Πρακτική Άσκηση στα πλαίσια φοίτησης του τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών & Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Διαφημιστική Εταιρία «Madit».

## Ερευνητικά Προγράμματα

- Από 01/09/2025 έως 31/12/2025.  
Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο «**Digital Tools for Wearable Products for the Shoe Industry - Digi4Wearables**». Στα πλαίσια του προγράμματος δημιουργήθηκε εκπαιδευτικό υλικό στην ανάπτυξη μεθοδευμένων τρόπων σχεδιασμού προϊόντων που βασίζονται σε συγκεκριμένα δημιουργικά μεθοδολογικά εργαλεία και αρχές. Παράλληλα πραγματοποιήθηκε έλεγχος, επαλήθευση και επικύρωση του εκπαιδευτικού πακέτου όλου του έργου που αναπτύχθηκε. Τέλος, δημιουργήθηκε πλατφόρμα με διαδικτυακό υλικό δομημένο σε θεματικές ενότητες. (Κωδικός έργου 54883).
- Από 12/10/2022 έως 25/5/2023.  
Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο «**Σύστημα ανάλυσης, τεκμηρίωσης και επίδειξης παραδοσιακών μουσικών οργάνων του Μουσείου Κρητικής Εθνομολογίας**». Στα πλαίσια του προγράμματος πραγματοποιήθηκε επεξεργασία με στόχο τη διόρθωση και συμπλήρωση των γεωμετριών που θα προκύψουν από την σάρωση των οργάνων, εξαγωγή μοντέλων, επεξεργασία και βελτιστοποίηση σε περιβάλλον συστήματος CAD, φωτορεαλιστική απεικόνιση και 3D εκτύπωση των μουσικών οργάνων σε φυσικό μέγεθος. (Κωδικός έργου 80502).

## Πιστοποιήσεις Εκπαίδευσης

- "Πιστοποιητικό εκπαίδευσης του 3D Systems Geomagic Design X" από την JGC, 2022.
- "Χειρισμός και συντήρηση του 3D εκτυπωτή CREATBOT D600 PRO και του λογισμικού CreatWare" από την ANIMA, 2021.
- "Πιστοποιητικό εκπαίδευσης του 3D σαρωτή ARTEC EVA 3D SCANNER και του λογισμικού ARTEC STUDIO 15" από την JGC, 2021.
- "Χειρισμός και συντήρηση 3D εκτυπωτή ProJet 1200 της εταιρείας 3D Systems", από την PV Engineering Co. Industrial Applications, 2018.
- "Χειρισμός και συντήρηση του εκτυπωτή Roland TrueVis VG2-640", από την ATLAS DIGITAL, 2022.

## Δημοσιεύσεις σε Διεθνή Περιοδικά

- **Minaoglou P.**, Tzotzis A., Dhoska K., Kyratsis P. (2026), "Automated custom sunglasses frame design using Artificial Intelligence and Computational Design", *Machines*, 14(1), 109. [\[Link\]](#)
- Tzotzis A., **Minaoglou P.**, Nedelcu D., Mazurchevici S.N., Kyratsis P., (2025), "A Neuro-Fuzzy framework with CAD-based descriptors for predicting fabric utilization efficiency", *Eng* 2025, 6(12), 368. [\[Link\]](#)
- **Minaoglou P.**, Kakoulis K., Kyratsis P., (2025), "Customized helmet design using computational and physical prototyping design principles", *Journal of Graphic Engineering and Design*. [\[Link\]](#)
- Tzotzis A., **Minaoglou P.**, Aidinli K., Kyratsis P., (2025), "CAD-Based Machining Simulation Considering Tool Microgeometry", *International Journal of Modern Manufacturing Technologies*, Vol. 17(3), 202-207. [\[Link\]](#)
- Kourmouki A., **Minaoglou P.**, Anastasiadis A., Gudaitiene R., Kyratsis P., (2025), "3D CAD AND 3D PRINTING-BASED PRODUCT DESIGN: CASE STUDY OF ARMCHAIR", *International Conference on Innovations in Publishing, Printing and Multimedia Technologies 2025*, Kaunas, Lithuania. [\[Link\]](#)
- Aidinli K., **Minaoglou P.**, Kyratsis P., Efkolidis N., (2025), "Automating Product Design and Fabrication within the Furniture Industry", *Designs* 2025, 9(5), 116 [\[Link\]](#)
- Aidinli K., **Minaoglou P.**, Kyratsis P., Efkolidis N., (2025), "Computational furniture design case studies", *Scientific Bulletin, Series D Mechanical Engineering*, 87(3), 319-328. [\[Link\]](#)
- **Minaoglou P.**, Tzotzis A., Sahaya Dennish B.G., Kyratsis P., (2025), "Tetsing the degree of influence on tensile strength of 3D printing parameters in carbon fiber reinforced PETG", *International Journal of Modern Manufacturing Technologies*, Vol. 17(1), 55-62. [\[Link\]](#)
- **Minaoglou P.**, Tzotzis A., Efkolidis N., Kyratsis P., (2024), "Influence of the 3D printing fabrication parameters on the tensile properties of carbon-based composite filament", *Applied Mechanics*, 5(4), 745-761. [\[Link\]](#)
- Manavis. A., **Minaoglou P.**, Efkolidis N., Kyratsis P., (2024), "Digital customization for product design and manufacturing: a case study within the furniture industry", *Electronics*, 13(13), 2483. [\[Link\]](#)
- **Minaoglou P.**, Efkolidis N., Manavis. A., Kyratsis P., (2024), "A review on wearable product design and applications", *Machines*, 12(1), 62; <https://doi.org/10.3390/machines12010062> [\[Link\]](#)
- **Minaoglou P.**, Kakoulis K., Manavis A., Kyratsis P., (2023), "Computational wearable design: shoe sole modelling and prototyping", *International Journal of Modern Manufacturing Technologies*, 15(2), 143-151. [\[Link\]](#)

## Βιβλία και κεφάλαια σε βιβλία

- **Minaoglou P.**, Sahaya Dennish B.G., Karakan Gunaydin G., Kyratsis P., (2025), "Generating customized 3D garments based on 3D scanned body geometry and 2D sketches", Chapter 5, included in the book CAD/CAM by Kyratsis P., Manavis A., Davim J.P. (eds), De Gruyter, ISBN 978-3-11-158467-6. [\[Link\]](#)
- **Minaoglou P.**, Oancea G., Gupta M., and Kyratsis P., (2025), "Use of Computational Design Technology to Automate Sew Pattern Design for Dress Garment", Chapter 13, included in the book Digital Product Design and Manufacturing by G. Oancea and P. Kyratsis, CRC Press, ISBN 9781032835594. [\[Link\]](#)

## Δημοσιεύσεις σε Διεθνή Συνέδρια

- Aidinli K., **Minaoglou P.**, Kyratsis P. & Efkolidis N., (2024), "Computational Furniture Design Case Studies" in 13th International Conference on Advanced Manufacturing Technologies in Bucharest. [\[Link\]](#)
- **Minaoglou P.**, Efkolidis N., Manavis A., Kyratsis P., (2024), "Customizing the garment design using computational design and 3d printing technologies: A case study", VII International Conference on Contemporary Trends and Innovations in Textile Industry (CT&ITI 2024), Serbia. [\[Link\]](#)
- **Minaoglou P.**, Tzotzis, A., Efkolidis, N., & Kyratsis, P. (2024). "Integrating Artificial Intelligence into the Shoe Design Process". Engineering Proceedings, 72(1), 7. [\[Link\]](#)
- Firtikiadis L., **Minaoglou P.**, Efkolidis N., Kyratsis P., (2023), "Slipper-sole computational design: a customer-based approach", VI International Scientific Conference in Contemporary Trends Innovations in the Textile Industry (CT&ITI 2023), Serbia.
- Firtikiadis L., **Minaoglou P.**, Manavis A., Aidinli K., Efkolidis N., (2022), "Circular economy through customised 3D Printed products: A case of souvenir", International Symposium on Graphic Engineering and Design 2022 (GRID 2022), Novi Sad, Serbia. doi: <https://doi.org/10.24867/GRID-2022-p51>. [\[Link\]](#)
- Kyratsis P., Aidinli K., **Minaoglou P.**, Firtikiadis L., (2022), "Computational interior design based on 2D patterns", International Symposium on Graphic Engineering and Design 2022 (GRID 2022), Novi Sad, Serbia. doi: <https://doi.org/10.24867/GRID-2022-p1>. [\[Link\]](#)
- Manavis A., **Minaoglou P.**, Firtikiadis L., Efkolidis N., Kyratsis P., (2022), "Computational customized shoe-sole design: a branding-based approach", V International Conference on Contemporary Trends and Innovations in the Textile Industry (CT&ITI 2022), Serbia.
- Efkolidis N., Sakellariou K, Kafasis P., **Minaoglou P.**, Kyratsis P., (2022), "Circular utilization of post-consumer plastic waste via 3D Printing: A preliminary study", Sustainable Solutions at Times of Transition (SuST), July 2022, Greece.
- Aidinli K., **Minaoglou P.**, Manavis A., Spahiu T., Kyratsis P., (2021) "Computational based product design: a 2D-pattern related case study", 9th International Textile Conference & 3rd International Conference on Engineering and Entrepreneurship 2021 (9th ITC & 3rd ICEE 2021), Albania. [\[Link\]](#)
- Efkolidis N., **Minaoglou P.**, Aidinli K., Kyratsis P., "Computational design used for jewelry", International Symposium on Graphic Engineering and Design 2020 (GRID 2020), Novi Sad, Serbia. doi: <https://doi.org/10.24867/GRID-2020-p60> [\[Link\]](#)
- Manavis A., **Minaoglou P.**, Tzetzis D., Efkolidis N., Kyratsis P., (2020), "Computational design technologies for interior designers: a case study", Computing and Solutions in Manufacturing Engineering (COSME 2020), Brasov, Romania. doi: <https://doi.org/10.1088/1757-899X/1009/1/012037> [\[Link\]](#)
- Manavis A., **Minaoglou P.**, Aidinli K., Efkolidis N., Kyratsis P., (2020), "CAD based design for the jewellery industry: A case study" Computing and Solutions in Manufacturing Engineering (COSME 2020), Brasov, Romania. doi: <https://doi.org/10.1088/1757-899X/1009/1/012036> [\[Link\]](#)
- Chatzikyriou M., Manavis A., **Minaoglou P.**, Efkolidis N., (2020), "A pedagogical methodology for introducing CAD modeling tools and 3D Printing technologies to adult trainees", 7th International Conference on Manufacturing and Materials Engineering (ICMMEN 2020), Thessaloniki, Greece. doi: <https://doi.org/10.1051/mateconf/202031801032> [\[Link\]](#)

## Συμμετοχή σε Σεμινάρια

- Συμμετοχή στο σεμινάριο «Εκπαίδευσης Εκπαιδευτών Ενηλίκων» του Εργαστήριου Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας και Συστημάτων Ηλεκτρονικής Μάθησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, 176 ωρών, 14/6/2023 - 30/7/2023.
- Συμμετοχή στο μοριοδοτούμενο Πρόγραμμα Επιμόρφωσης "Εκπαιδευτών Ρομποτικής, STEAM & Νέων Τεχνολογιών", 400 ωρών, Τμήμα Μηχανικών Παραγωγής & Διοίκησης της Σχολής Μηχανικών του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος (ΔΙΠΑΕ) (6/2021 έως 3/2022)
- Συμμετοχή στο 26-ωρο σεμινάριο «Design Computing: 3D Modeling in Rhinoceros with Python/Rhinoscript», University of Michigan, Coursera, (10/8/2020 έως 11/9/2020).
- Συμμετοχή στο 47-ωρο σεμινάριο «Introduction to Programming and Animation with Alice», Duke University, Coursera, (1/8/2020 έως 26/8/2020).
- Συμμετοχή στο 10-ωρο σεμινάριο «Intro to Digital Manufacturing with Autodesk Fusion 360», Autodesk, Coursera, (1/8/2020 έως 25/8/2020).

- Συμμετοχή στο 10-ωρο σεμινάριο «Autodesk Fusion 360 Integrated CAD/CAM/CAE», Autodesk, Coursera, (1/8/2020 έως 24/8/2020).
- Συμμετοχή στο 2-ωρο σεμινάριο «Game Theory with Python», Coursera Project Network, Coursera, 20/8/2020.
- Συμμετοχή στο σεμινάριο 60 ωρών «HY1.1: Εισαγωγή στην Python», Κέντρο Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων Mathesis των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας, (18/2/2019 έως 31/3/2019).
- Συμμετοχή στο 8-ώρο σεμινάριο με θέμα «3D Scanning – Σεμινάριο στις Τεχνολογίες Τρισδιάστατης Σάρωσης», Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Δυτικής Μακεδονίας, 26 Νοεμβρίου 2017.

## Συγγραφική Δραστηριότητα

- Αθανάσιος Μανάβης, **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Νικόλαος Ευκολίδης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Εργαλεία Σχεδίασης Προϊόντων» Δεύτερη Έκδοση, ISBN: 978-618-00-5629-7, Εκδόσεις Τζιόλα. Σεπτέμβριος 2022, Κοζάνη.
- Παναγιώτης Κυράτσης, Νικόλαος Ευκολίδης, **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Αθανάσιος Μανάβης, «Σχεδιασμός Προϊόντων», ISBN: 978-960-418-932-8, Εκδόσεις Τζιόλα. Οκτώβριος 2021, Κοζάνη.
- Παναγιώτα Λίγκα, **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Wearable Products Unapplied Design Vol.4», ISBN: 978-960-418-981-6, Δεκέμβριος 2024 Κοζάνη.
- Κωνσταντίνα Κέφου, **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Κυράτσης «DIGITAL TEXTURING» Unapplied Design, Volume III, ISBN: 978-618-00-4879-7, Δεκέμβριος 2023, Κοζάνη.
- Βάγια Τζιντζή, **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Τρισδιάστατη μοντελοποίηση προϊόντων: Rhino3D / C.A.D.Based Product Development (CD-ROM)», ISBN: 978-618-00-2152-3, Ιούλιος 2020, Κοζάνη.
- **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Κυράτσης, «30 Μαθήματα Computational Design / Rhinoceros 3D Python (BIBΛΙΟ+DVD-ROM)», ISBN: 978-618-00-2006-9, Μάιος 2020, Κοζάνη.
- **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Εισαγωγή στον υπολογιστικό σχεδιασμό / Εργαλεία, τεχνικές και εφαρμογές στο σχεδιασμό προϊόντων», ISBN: 978-618-00-1855-4, Φεβρουάριος 2020, Κοζάνη.
- Μανάβης Αθανάσιος, Κυράτσης Παναγιώτης, **Μηνάογλου Πρόδρομος**, Αϊδινλή Κυριακή, «Βασικές αρχές σχεδιασμού τρισδιάστατων κινούμενων γραφικών για εφαρμογές βίντεο», ISBN: 978-618-00-1493-8, Οκτώβριος 2019, Κοζάνη.

## Συγγραφή Άρθρων σε Κλαδικά Περιοδικά

- **Π. Μηνάογλου**, Κ.Πλάκα, Α. Μανάβης, Ε. Δήμου, Π. Κυράτσης, «Η σκέψη γίνεται πραγματικότητα, Layer by layer» Printing Market, Τεύχος 0, Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2019.
- **Π. Μηνάογλου**, Κ.Πλάκα, Α. Μανάβης, Ε. Δήμου, Π. Κυράτσης, «Εργαλεία Καινοτομίας για Συσχευασίες Προϊόντων – The Liquid Shape Bottle Project», Allpack Hellas, Τεύχος 90, Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2019.
- Α. Μανάβης, Ν. Ευκολίδης, **Π. Μηνάογλου**, Κ. Πλάκα, Π.Κυράτσης, «Design + 5 αισθήσεις», Allpack Hellas, Τεύχος 88, Σεπτέμβριος – Οκτώβριος 2018.
- Π. Γιαννιώτης, **Π. Μηνάογλου**, Κ. Πλάκα, Α. Μανάβης, Π. Κυράτσης, «Το Μέλλον είναι Τώρα! Τα σύγχρονα εργαλεία δημιουργίας στο σχεδιασμό συσκευασιών», AllPack Hellas, Τεύχος 87, Ιούλιος-Αύγουστος 2018.

## Σχεδιασμός Εξωφύλλων σε Κλαδικά Περιοδικά

- Συμμετοχή στην ομάδα Code+ Lab για τον σχεδιασμό εξωφύλλου, «Living in a bubble» Allpack Hellas, Τεύχος 115, Μάρτιος – Απρίλιος 2023.
- Λάζαρος Φιρτικιάδης, Κυριακή Αϊδινλή, **Πρόδρομος Μηνάογλου**, «Επανάσταση - Αγάπη - Τέχνη - Ζωή» Allpack Hellas, Τεύχος 102, Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2021.
- Π. Κυράτσης, Ν. Ευκολίδης, Α. Μανάβης, **Π. Μηνάογλου**, Κ.Πλάκα, Λ. Φιρτικιάδης, Ο. Άουφχαίμερ, «The Holy Pack», Allpack Hellas, Τεύχος 95, Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2019.
- **Π. Μηνάογλου**, Λ. Φιρτικιάδης, Κ.Πλάκα, Α. Μανάβης, Ν. Ευκολίδης, Π. Κυράτσης, «Print Inside The Box», Printing Market, Τεύχος 0, Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2019.
- **Π. Μηνάογλου**, Κ.Πλάκα, Α. Μανάβης, Ε. Δήμου, Π. Κυράτσης, «Liquid Shape Bottle», Allpack Hellas, Τεύχος 90, Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2019.

## Ξένες Γλώσσες

- B2 – ESB (English Speaking Board), Ιούνιος 2019.
- C2 – LRN (Learning Resource Network) Ιούλιος 2020.

## Δεξιότητες και Ικανότητες σε Η/Υ:

- Βεβαίωση γνώσης χειρισμού Η/Υ μέσω Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- Σχεδιασμός 2D: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Autodesk SketchBook Pro.
- Σχεδιασμός 3D: Rhino, Grasshopper, Autodesk AutoCAD, PTC Creo, Siemens NX, Solidworks, Fusion 360, Blender, Mudbox.
- Γλώσσες προγραμματισμού: Python, C, C++, OpenGL, Scratch, HTML

## Καλλιτεχνικό Έργο

- Συμμετοχή στην φωτογραφική συλλογή "DIY: Who's the Designer?" της Papairlines, 2021.
- Συμμετοχή στην ομάδα εργασίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (Μανάβης Αθανάσιος, **Μηνάογλου Πρόδρομος**) για το σχεδιασμό λογοτύπου του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων 16/12/2020
- Kyratsis P., Efkolidis N., Manavis, P. Minaoglou, A. Firtikiadis L., Aidinli K. & V. Sentzas, S. Papadopoulou, H. Kondosphiris, "The body of the underground bride – Andromana" (Art-installation, 3D Printing, Laser Engraving, Mix Art), Etchink Art Space, Athens 13/3 – 14/4/2020.
- Συμμετοχή στην έκθεση Energy Athens 2020 με το έργο «Bio\_lin», Κυράτσης Παναγιώτης, Ευκολίδης Νικόλαος, Μανάβης Αθανάσιος, **Μηνάογλου Πρόδρομος**, 24/01 – 08/03/2020.
- Συμμετοχή στην Comic-Con2019 με έργα της ομάδας C3 lab (Laser cutting και 3D Printing), «C3 Lab», **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Λάζαρος Φιρτικιάδης, Κυριακή Πλάκα, Παναγιώτης Πατσιούρας. 10/5/19.
- Kontosphyris H., Napiplis D. Kyratsis P. (Efkolidis N., Manavis A., **Minaoglou P.**, Plaka K., Firtikiadis L., Aufheimer O.A.), "The Holy Grail" (Computational Design and 3D Printing), Quest for The Holy Grail, The Project Gallery - Athens (Art Curator: Nikolaos Giavropoulos), 13/04 - 04/05/2019.
- Συμμετοχή στην εικαστική έκθεση «Η Βρετανία του Προσαλέντη – Σύγχρονη Προοπτική» με το έργο «In Wonder Woman We Trust» (Τρισδιάστατη ψηφιακή μοντελοποίηση πηλού), Ιόνιος Ακαδημία, Κέρκυρα, 1-20 Σεπτεμβρίου 2018.
- Συμμετοχή στην ομάδα εργασίας του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών και Βιομηχανικού Σχεδιασμού (Κυριακή Πλάκα, **Πρόδρομος Μηνάογλου**) για το σχεδιασμό λογοτύπου της Ένωσης Καθηγητών Αγγλικής Γλώσσας Δυτικής Μακεδονίας (2018).
- Συμμετοχή στην ομάδα εργασίας του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών και Βιομηχανικού Σχεδιασμού (Κυριακή Πλάκα, **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Ορέστης Αντώνης Άουφαίμερ) για το σχεδιασμό λογοτύπου του Δημοτικού Σχολείου Λευκόβρυσης (2018).

## Διακρίσεις

- heptahedron.studio «Wall Monk» στα 100% Hotel Show Awards 2024
- Τιμητική διάκριση για το προϊόν της heptahedron.studio με όνομα «Wall Monk» στα 100% Hotel Show Awards στην κατηγορία Product Design 2023.
- Βραβείο από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας για την κατάκτηση πρώτης θέσης σε διαγωνισμό σχεδιασμού υποδημάτων στα πλαίσια της εκδήλωσης "Απονομή Βραβείων Φοιτητικών Ομάδων και Φοιτητών του Π.Δ.Μ." που πραγματοποιήθηκε στις 30/01/2022.
- Κατάκτηση πρώτης θέσης σε διαγωνισμό σχεδιασμού υποδημάτων «Workshop & Design Challenge on Next Generation Footwear Design, SCILED» του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου, σχεδιαστική ομάδα (Βασίλειος Κυράτσης, Αθανάσιος Μανάβης, **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Λάζαρος Φιρτικιάδης) 11-17/05/2021.
- Αριστείο από το Ι.Κ.Υ. (Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών) για την επίτευξη της πρώτης καλύτερης βαθμολογίας πτυχίου για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 δίχως υπέρβαση του ελαχίστου χρόνου φοίτησης 8/12/2020.

Συστατικές επιστολές διαθέσιμες εφόσον ζητηθούν.